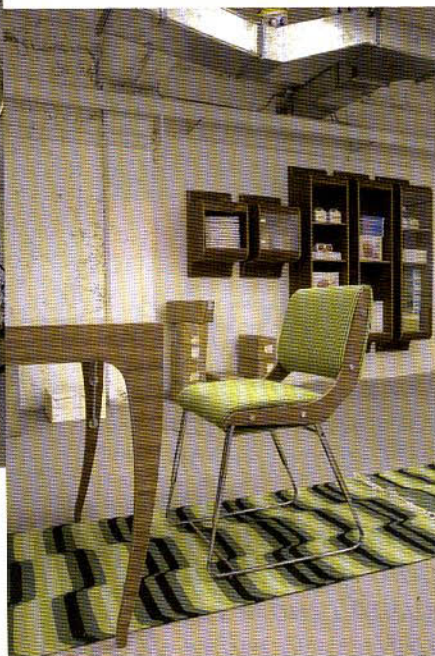


Design Apparat

*Novecento Bulgaro**



Проектирана от дизайнера Мирко Тамарини, произвеждана от Valiyan и продуцирана от NIDO, колекцията на Design Apparat, представена в Superstudio Più (наречено сега Temporary Museum for New Design), предизвика заслужен интерес по време на Миланската седмица на дизайна. Дебютът на новия бранд, за който *Bravacasa* писа в априлския си брой, беше подготвен и изпълнен, както трябва; колекцията представи съвременен дизайн, който, използвайки познати архетипи, ни кара да се чувстваме комфортно. Мебелите ни оставят свободата както да се абстрахираме от метафорите на соц естетиката, така и да им се подчиним - и двата случая не са натоварващи и в контекста на изложението звучаха убедително и актуално. Преднамерената строгост на дизайна от средата на XX век, стремежът към монументалност са превърнати в една нова естетика с адекватни послания - внимание към темата за устойчивостта, респекта към околната среда, икономистите. Присъствието на колекцията, „инспирирана от близкото минало на България”, в справочниците и цялата преса на дизайнерската седмица

беше един от знаците на интереса към нея. Изчерпателни и професионално подготвени пресматериали, приятен коктейл, премерено използване на национални символи по формата на декор, храна и напитки са част от нещата, които определят Design Apparat като интелигентен бранд, който провокира да бъде следен отблизо.

www.designapparat.eu

**Българският XX век*

