

2009: SIAMO QUI!

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4

Itinerario sostenibile

Ecodesign al Fuorisalone

Caccia al tesoro

Rispondi alle domande e ritira i premi

Sei sicuro di non essere sostenibile?

Fatti guidare dal nostro Vademecum

Bello
Equo
Sos-
Tenibile

**BEST
UP**

Editoriale
+LCD -CO₂:
the environmental
and social responsibility
of design

For us at Best Up sustainability is a whole, made up of people, spaces, products, services, visions and relationships which go to create a Beautiful, Equitable and Sustainable world (BEST). We have chosen to be part of this journey with our legacy of design knowledge, to compare ourselves with the rest of society and act accordingly (UP). We don't believe that design can survive in a closed introspective world, but that it should give a fundamental contribution to the construction of sustainable living, whether private or public, domestic or urban. From last year to the present we have continued the + Life Cycle Design -CO₂ campaign, highlighting the phrase *social and environmental responsibility of design*. In this way, we maintain that the eco-efficiency of processes, products and services is only valid if rooted in a society founded upon social justice. For this purpose, together with Ottogono, we have worked with the Milan Polytechnic Design Faculty to find a suitable symbol: we have published a selection. Feeling the need for a vision to guide choices and actions, we have asked Ezio Manzini for a contribution, and he has identified the solution as a renewed relationship between people, places and products/services; a positive change is only really possible starting from the crisis redefined as «opportunity». Together with Beatrice Bortolozzo of Studio 2B and Officina

Etica we have put together a «Vademecum» handbook for the self-assessment of the effectiveness of designers and businesses starting with the question: «Are you sure of not being sustainable?»; we want to get closer to those who perhaps think that undertaking sustainable policies is too difficult, and to help them discover that maybe they are already on the right track. Other definitions of the relationship between ethics and sustainability are to be found in the answers of some of our supporters, based on their experience in the sectors of company management, production, business, communication-marketing and planning. Finally, a word about Best Up: the circuit, the real one, made up of people and interactions, is ever more active and is extending into real places and networks. We are often in schools, side by side with designers, business people, and institutions. We work with both large and small organizations; North, Centre and South. The workload is tremendous, the resources are few, but we carry on regardless.

The bee continues to accompany us, because in its flight from flower to flower, we really recognize ourselves, intent on pollinating, exchanging ideas and nourishing ourselves and the world around us.

Clara Mantica e Giuliana Zoppis

Editoriale
+LCD -CO₂:
la responsabilità
ambientale e sociale
del design

Per noi di Best Up la sostenibilità è un insieme fatto di persone, spazi, prodotti, servizi, visioni e relazioni che tendono a creare un mondo Bello, Equo e SosTenibile (BEST). Abbiamo scelto di essere in questo percorso con il nostro patrimonio di conoscenze sul design, di confrontarci con il resto della società e agire (UP). Pensiamo che il design non può vivere in un mondo blindato e autoriferito, ma che deve dare un contributo - fondamentale - alla costruzione dell'abitare sostenibile, sia esso privato o pubblico, domestico o urbano. Dall'anno scorso a oggi abbiamo proseguito la campagna +Life Cycle Design -CO₂ mettendo in luce il binomio *responsabilità ambientale e sociale del design*. Affermiamo così che l'eco-efficienza dei processi, dei prodotti e dei servizi è valida solo se radicata in una società fondata sulla giustizia sociale.

A questo proposito, con Ottogono, abbiamo lavorato con la Facoltà del Design del Politecnico di Milano per trovare un simbolo adeguato: ne pubblichiamo una selezione. Sentendo la necessità di una visione che guidi scelte e azioni abbiamo chiesto un contributo a Ezio Manzini che identifica la soluzione in un rinnovato rapporto fra persone, luoghi e prodotti/servizi; un possibile cambiamento in positivo è possibile proprio a partire dalla crisi indicata come «opportunità». Con Beatrice Bortolozzo dello Studio 2B e Officina Etica abbiamo messo a punto un «Vademecum» per l'autovalutazione dell'operatività

di designer e imprese a partire da una domanda: «Sei sicuro di non essere sostenibile?»; vogliamo infatti avvicinare chi pensa che intraprendere politiche di sostenibilità è troppo difficile e aiutarlo a scoprire che magari è già sulla strada giusta. Altre declinazioni del rapporto fra etica e sostenibilità si trovano nelle risposte di alcuni fra i nostri sostenitori che ne fanno esperienza nell'ambito della gestione di impresa, della produzione, del commercio, della comunicazione-marketing e del progetto. Infine, il punto su Best Up: il circuito, quello reale, fatto di persone e scambi è attivo e si estende nei luoghi reali e nel network. Siamo spesso nelle scuole, a fianco di designer, imprenditori, istituzioni. Lavoriamo con piccole e grandi realtà; al nord, al centro e al sud. Il lavoro è tanto, le risorse poche ma noi resistiamo. L'ape continua ad accompagnarci perché, davvero, ci riconosciamo nel suo volo fra fiore e fiore nell'intento di impollinare, scambiare e nutrire noi stesse e il mondo che abbiamo intorno.

Clara Mantica e Giuliana Zoppis

危机

47

Jobbag**Minimo comune multiplo**via Tortona 26
22-27.04, 17.00-21.00
www.bsidedstudio.it

Due collezioni di borse da lavoro e da passeggio Bagone e Bagpatch disegnate da Roberto Giacomucci e Pierfrancesco Giangaspro. Un marchio design-oriented che porta novità nel panorama delle borse utilizzando materiali innovativi e materie di scarto come il jacron.

48

Kerakoll GroupKerakoll Design Gallery, via Solferino 16
23-27.04, 10.00-21.00
inaugurazione 22 aprile, 19.00
www.kerakolldesign.com

Nel nuovo spazio, progettato da Piero Lissoni, Kerakoll Group, leader mondiale nei prodotti e servizi per l'architettura, presenta Cementoresina®, materiale che coniuga la matericità del cemento con la solidità e l'elasticità della resina.



50

Kube Design**Scatolificio Mengonik**Hotel Regina, via C. Correnti 13
22-27.04, no stop - 23.04, 18-18.30

Kubedesign è una linea in cui sostenibilità ambientale e ricerca nell'innovazione partono dal cartone ondulato. I pezzi sono presentati in un Ecoworldhotel: albergo progettato sulla base dell'ecosostenibilità, che utilizza la produzione di Kube Design per arredare stanze e spazi comuni. Designer Roberto Giacomucci.

51

Laboratori Lambrate**Remake**Artbook, via Giovanni Ventura 5
22-27 aprile, 14.00-19.00
www.laboratorilambrate.it

In un concept di Andrea Gianni, oggetti che appartengono alla nostra memoria: permanenze e ricordi che subiscono variazioni per un elemento improvviso o per la mutazione di una proprietà dell'archetipo.



49

KUEI**Con Best Up al Fuorisalone 09**22-27.04
www.gruppokuei.it

Kuei è una giovane azienda friulana che, grazie all'innovazione sostenibile, sta facendo passi da gigante nel design. Ecologia, Equità ed Economia sono le tre «E» basilari di Kuei. Fin dai primi step nel campo dell'abitare e dell'arredo, questa impresa-laboratorio improntata alla sperimentazione e alla ricerca (fondata da Giorgio Macor e Barbara Coppo due anni fa) è stata comunicata e valorizzata da Best Up e quest'anno la sinergia si consolida con l'ingresso di Kuei tra i Soci sostenitori dell'associazione e nel Circuito. Ecco allora che le presenze di Kuei alla settimana del design sono: **Con i totem di Best Up negli Spazi amici**, realizzati da Kuei con le sue innovative tecnologie di stampa digitale sostenibile al 100% Veriveri e Maravee decorate con un pattern di Giulio Iacchetti. Le location dove sono ospitati i Totem sono tra le più significative della MAPP del design sostenibile segnalata nell'itinerario di Best Up: iGuzzini, via S. Damiano 3, Surfacing - Materials Innovation al Museo della Scienza e della Tecnica; Spazio Rossana Orlandi; la Triennale; Tutto bene-Zona Tortona. Sui Totem: il Giornale con l'itinerario e le info per seguire la Caccia al Tesoro dell'ecodesign. **Allo spazio Best Up** in Fabbrica del vapore, sarà consultabile tutta la documentazione Kuei: dal tracciato dell'analisi LCA (eseguita da Leo Breddveld) sulla nuova gamma riciclata e devulcanizzata Bagigi, alle novità dei mondi Veriveri e Maravee.

52

Lagos Design Studios**Design Apparat**Temporary Museum for New Design -
Superstudiopiù, via Tortona 35
22-27 aprile, 10.00-21.00
cocktail su invito: 23 aprile, 19.30
www.designapparatus.eu

La prima collezione del nuovo brand di mobili per la casa Design Apparat ispirato dalla rilettura del design del secondo novecento bulgaro. Obiettivo: rielaborare forme e destinazioni d'uso in linea con le aspettative e gli orientamenti del gusto del XXI secolo.

53

Laminam**Il filo di una storia**Museo della Scienza e della Tecnologia
via Olona 6bis
21 aprile, 12.30
www.laminam.it

Evento concepito per raccontare la filosofia e l'unicità di un materiale innovativo per tecnologia, ricerca estetica e opportunità di sviluppo nel rispetto dell'ambiente. La sua ideazione ha rivoluzionato la ceramica tradizionale.

54

Paola Lentic/o Palazzo delle Stelline, corso Magenta 6
22-27.04, 10.00-22.00
www.paolalenti.com

Proposte d'arredo per interni ed esterni concepite nel rispetto dell'uomo e della natura. I designer Rota, Claesson, Kaivisto e Rune, nelle sedute e nei tappeti, si ispirano alle tonalità del legno e alle crome dei giardini rinascimentali.

55

Lumiotec Inc.**Kita. Future delight**Galleria il Castello, via Brera 16
22-27.04, 10.00-20.00 - 22.04, 19.00
www.toshiyukikita.com

L'alta tecnologia dell'elettroluminescenza organica OLED e lo stile del designer Toshiyuki Kita trovano sintesi in una esposizione in cui la quotidianità si apre all'innovazione. Inediti apparecchi d'illuminazione frutto della ricerca di progetti eco-sostenibili. Prodotta dalla nuova azienda Lumiotec Inc., OLED apre a molteplici sviluppi per il ridotto consumo energetico e il minimo impatto ambientale.

56

Materiavera**Terra e Paglia. Un percorso tra arte, natura e bioarchitettura.**corso San Gottardo 8
24.04, 17.00
www.materiavera.it

Incontro sui temi dell'architettura organica, del design e della bioart. Si esploreranno le possibilità creative e funzionali dei manufatti in terra e paglia in un design che coniuga la bellezza con la sostenibilità, i processi costruttivi e produttivi con l'attenzione verso l'ambiente e il territorio. L'incontro è tenuto da Anny Talli Nencioni, ecodesigner, e da Valerio Marazzi, architetto naturalista.

57

Milano Green Art FestivalGalleria Venti Correnti, via C. Correnti 20
23-25.04
www.milanogreenartfestival.com

Manifestazione multi-sensoriale e multi-disciplinare realizzata da giovani artisti italiani e stranieri sul tema del recupero, riutilizzo e riappropriazione. Tre le mostre: Dystopia di Gadi Sassoon, Street furniture di Green Gorilla e Elementi Espositivi Audiovisivi. Tutti i giorni conferenze e tavole rotonde con importanti personaggi attivi nella cultura ambientale.

58

Muji Award 03Muji Store, corso Buenos Ayres 36
20-27.04, 10.00-19.00
www.muji.net

Rispettano l'ambiente e hanno un elevato quoziente creativo. In mostra, i progetti che hanno partecipato alla terza edizione del Muji Design Award, *Found Muji*, che chiedeva ai designer di rileggere un oggetto di uso comune appartenente alla storia e di potenziarne il design per rispondere agli stili di vita attuali.

**Mutina**Davide Groppi, via Medici 13
22-27.04, 11.00-20.00 - 22.04, 18.00
www.mutina.it

Light on surface
In mostra *Déchirer Glass*, il nuovo mosaico eco-friendly in vetro riciclato che arricchisce e completa il progetto *Déchirer* e offre nuovi stimoli e potenzialità espressive nella progettazione d'interni.

60

NABA, Nuova Accademia di Belle ArtiCampus NABA, via Darwin 20
24.04, 19.00
www.compassodilatta.org**Compasso di Latta**

Una mostra-provocazione che scaturisce da una riflessione di Alessandro Guerriero sull'epoca contemporanea e sul ruolo del design in questo contesto. In un mondo in cui il marketing ha ridotto tutto a prodotto e a cosa, si cominciano a vedere altri obiettivi e a creare un nuovo sistema di valori all'interno del quale deve inserirsi anche il design. A questa riflessione si è aggiunto Riccardo Dalisi che ha prodotto centinaia di compassi di latta di tutte le fogge e dimensioni.

Ddn/free e NABA: Milanomifamale

www.naba-design.net/milanomifamale
L'amore per Milano declinato in modi e diversi da progettisti provenienti da tutto il mondo. Prototipazioni e performance sul concetto di Ospitalità come Amore. Il progetto culminerà in una festa nel campus NABA, venerdì 24 aprile, con la mostra di tutti i lavori sviluppati nel corso della settimana, proiezioni dei materiali video e foto di documentazione, il concerto dei Velvet e diversi altri eventi.

61

Neff Open Day**Le forme della Passione**Spazio Design Elementi, via Lazzaretto 3
24.04, 10.00-18.00
www.neff.it

Neff presenta la nuova gamma *Perfect Built-In* di Neff, in cui le lavastoviglie garantiscono la miglior performance con il minimo tempo di lavaggio e minimo consumo delle risorse energetiche: fino al 25% di acqua e al 15% di energia in meno a ogni carico.



62

Nochi Wyssem & Cécile**Dark Matter**Superstudio Più, via Tortona 27
22-27.04, 10.00-21.00 - 23.04, 15.00-20.00
www.wyssemnochi.com, www.on-off.com.lb

Il designer libanese in una mostra che racconta le circostanze sociali e politiche del loro paese. La quotidianità viene raccontata tra arte e design, interpretando materiali naturali o traducendo esperienze in forma d'oggetto.

63

NoW! communication projects**Sparkling, ecologically correct**via Tortona 31
22-26.04, 10.00-22.00 - 27.04, 10.00-14.00
opening party 21.04, 15.00-19.00
www.sparkling-now.com

Un percorso in cui i frammenti del vivere domestico vengono proposti in chiave ecologicamente corretta, nel quale ogni elemento è la risultante di un processo che, a partire dalla materia prima, giunge al prodotto e ne prevede il futuro «reintegrato» nella catena del sostenibile. Tra i protagonisti: Cisol, Ddesign, Glix, Mdt Ag, Studiodesign, Ricrea, Ilaria Innocenti, Tamara Repetto, Paron Arredamenti, Renata Giacomini, Essen'ial, AK-47 e il consorzio Rilegno che premierà i vincitori del concorso *Legno d'Ingegno* giovedì 23 aprile alle ore 18.00.

64

Onfutonvia Crema 14
22-26.04, 10-19.30 - 27.04, 15.30-19.30
www.onfuton.com

Onfuton festeggia 20 anni di ecologia e artigianato con le nuove proposte di arredo sostenibile: *Zaishu*, complementi australiani di ecodesign; nuove linee prodotte col riutilizzo dello scarto tessile; letto *Tiramolla*, ecologico e versatile.

