



#### +Soviet crush

El estilo de los interiores búlgaros del siglo XX fue el punto de partida para que **Design Apparat** diseñara lo que finalmente exhibió al público en el Salón Internacional de Milán 2009, más precisamente en el codiciado Superestudio Più. Más tarde, la misma muestra hizo su parada en la Belgrado Design Week 2009, y en el DMY International Design Festival de Berlín. Con esta referencia a la época soviética, actualmente en peligro de extinción, estos diseñadores de origen italiano lograron fusionar esta influencia con las técnicas y tradición de su país de origen.

“No es el resultado de un ataque de retro nostalgia -aclaran-, sino un ejercicio para la profesión del diseño”. En el camino, la firma no descuidó su filosofía principal: una aproximación sustentable del proceso de diseño, y en todas las etapas del proceso productivo. De este modo, por ejemplo, todos los materiales involucrados se localizan a no más de 200 km del centro de fabricación, de modo de reducir al máximo el consumo de combustibles, entre otras medidas que conforman un programa minucioso en cada detalle.

[www.designapparat.eu](http://www.designapparat.eu)

#### +Estudiantes de lujo

Durante el transcurso del DMY Internatinal Design Festival de Berlín, el pasado julio, la ciudad entera se vistió de diseño. Esta excelente vitrina al mundo fue también la oportunidad para que grupos de estudiantes selectos exhibieran el fruto de su trabajo. Fue el caso de los estudiantes del **Sandberg Institute**. Seleccionados especialmente por el jurado del festival, estos alumnos del departamento de artes aplicadas presentaron **Domestic making**, a **house of possibilities** (algo así como: elaboración doméstica, una casa de posibilidades).

La muestra se montó en dos sitios: en un departamento real, dando vida así a una situación doméstica verdadera; y también a la entrada del galpón gigante que alojó a los Youngsters (diseñadores jóvenes). En la primera, plantas de tela y lámparas de cartón pusieron de manifiesto una reflexión en torno a la sustentabilidad, el reuso y el diseño. En la muestra de Youngsters, la propuesta cosechó gran cantidad de elogios, tanto por lo oportuno de la puesta (un lugar de descanso después de una recorrida extensa) como por su originalidad. +

[www.sandbergberlinproject.blogspot.com](http://www.sandbergberlinproject.blogspot.com) | [www.sandberg.nl](http://www.sandberg.nl)

