



MIRKO TATTARINI

Mirko Tattarini nasce e cresce sul Monte Amiata, enclave naturale unica nel sud della Toscana: antico vulcano oggi area protetta per i suoi ecotipi, terra natale di personalità visionarie ed anarchiche, una montagna che preserva il fascino di un mondo ancestrale ora votato allo sviluppo sostenibile.

Sciatore agonista, compete sulle piste da sci di tutta Europa e pratica con successo le discipline atletiche, per poi intraprendere gli studi in design.

Dopo un anno di specializzazione in media design al Minneapolis College of Art and Design ed alcuni periodi di studio presso la Hochschule der Bildende Kunst di Saarbrücken sotto la direzione Burkhardt, si laurea all'ISIA di Firenze nel 1995, con una tesi di progettazione seguita da Paolo Deganello. Prima di allora è pubblicato su numerose riviste tra cui Domus, Modo, Professione Architetto, Pluriverso, Experimenta. Nello stesso periodo scrive su riviste di design e nuove tecnologie, professando contemporaneamente una militanza cyber punk nei circuiti underground italiani.

Fonda Lagos Design nel 1996 con l'obiettivo di applicare la metodologia del design italiano al nuovo dominio digitale.

Nel 1998 inizia la docenza presso l'ISIA di Firenze, dapprima con il corso di Laboratorio di Comunicazione, successivamente con la cattedra di Design della Comunicazione al biennio specialistico. Negli stessi anni, è art director di "Monnalisa Overdrive", evento-celebrazione per il Capodanno 2000, e fondatore e direttore di X-Media International Conference.

Pubblica nel 2005 presso l'editore Gangemi il libro "Digital Medina". Il testo ospita, tra gli altri, contributi di Arthur Kroker, Derrick de Kerckhove, Giuseppe Furlanis, Matt Checowsky, Kazunori Kaneiri.

Lavora come esperto per programmi della Commissione Europea con incarichi in vari paesi, in particolare Malta, Siria e area balcanica dove opera per periodi più lunghi.

I viaggi di lavoro si alternano a quelli di piacere, come nei lunghi itinerari percorsi in macchina o in moto dall'Europa dell'Est fino a San Pietroburgo, o dalla Turchia passando dal Medio Oriente fino al Sahara Occidentale e quindi all'Atlantico.

Nel 2005 apre la sede di Lagos a Sofia, dove segue progetti di interior design e torna ad occuparsi di design del prodotto seguendo varie aziende del mobile secondo un approccio strategico: dal brand al design del prodotto.

Nel 2006 vince il concorso per il concept del grattacielo da edificarsi in Burgas, Bulgaria.

Il lancio di Design Apparat rappresenta l'ultima e non meno entusiasmante tra le sue attività.



Pubblicazioni

HI-ART, INTERNI, EXPERIMENTA, DOMUS, MODO, PLURIVERSO, GAP CASA, FOTOPRO, MEDIA DOM, NASH DOM, MD, DOMUT, IDEALEN DOM, MYMEDIA, CAPITAL WEEKLY, DROME MAGAZINE, MYMEDIA, IL GAZZETTINO, GAMBERO ROSSO CHANNEL, RANDOM MAGAZINE, DESIGN RADAR, C-THEORY, WEB MARKETING TOOLS, LA NAZIONE, IL CHIANTI & LE TERRE DEL VINO, COUNT DOWN, MOODMAGAZINE, QUOTIDIANO.NET, LA REPUBBLICA, IL SOLE 24 ORE, IL CORRIERE DI FIRENZE, TOSCANA TASCABILE, BRAVAITALIA, ANSA, VINO E CITTÀ, LA VETRINA DI BABELE, SET, LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO, PROFESSIONE ARCHITETTO, LA NAZIONE

Lezioni, Conferenze, Eventi

FUTURE CAPITALS WORLD SUMMIT & AWARDS - ABU DHABI, NUOVI SCENARI DELLA TECHNOETICA - CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI DI PRATO, QUALITALIA – SOFIA, FAIR-OFF – SOFIA, SYRIA TOURIST MARKETING, DAMASCO, HYPERMEDIA SEDUCTION IN TERRORIST RECRUITING - EILAT, TRANSMODERN MERMAIDS – ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SOFIA, THE MEDITERRANEAN IDENTITY – RODOS, CONFERENZA ORGANIZZATIVA CONFARTIGIANATO - AREZZO, LINKING TRADITION TO INNOVATION - LISBONA, MEDIA DINNER – CORVARA, TRANSMODERN MERMAIDS - MEETING MIRKO TATTARINI, ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE, ICEBERG - BOLOGNA, I-TOSCANA 10 - FIRENZE, RAI SMARTWEB – MILANO, CONFERENZA INAUGURALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FROSINONE, MILLENNIUM CELEBRATIONS - FIRENZE, X-MEDIA 3 – FIRENZE, PROFILE INTERMEDIA 4 – BREMA, X-MEDIA 2 – FIRENZE, ABC LA STAMPA NEL TEMPO DI INTERNET – MILANO, FESTAINTERNET – FIRENZE, VARIANTI/ALTERNATIVE – MUSEO MARINO MARINI - FIRENZE

Mostre e Riconoscimenti

ICE FESTIVAL ITALIANO – SOFIA, TRIENNAL OF ECO-POSTER/COLLECTION - KIEV, FAIR-OFF - SOFIA, LA VETRINA DI BABELE - FIRENZE, ISIA DOCUMENTI - FIRENZE, DESIGN: CULTURA E ISTRUZIONE – MUSEO FORTUNATO DEPERO ROVERETO, CASAIDEA - ROMA, FUTURO REMOTO: IL CORPO - NAPOLI, ITINERAIRES DU DESIGN ITALIEN – ST.ETIENNE, PICCOLA SCUOLA - MILANO, TRA PROTESI E RITO – FIRENZE, TRA PROTESI E RITO - FIESOLE, ALBENA MEDIA FESTIVAL AWARD – ALBENA, BURGAS SKYSCRAPER COMPETITION AWARD - BURGAS